

Les JEUDIS du GADGES

séminaire doctoral

**Lire par morceaux :
lecteurs et lectures de
recueils et d'anthologies
(XVI^e-XVIII^e siècle)**

2017

21 septembre :

Introduction du séminaire, **Mathilde Bombart** (Univ. Jean Moulin - Lyon 3), **Maxime Cartron** (Univ. Jean Moulin - Lyon 3) et **Michèle Rosellini** (IHRIM - ENS de Lyon).

19 octobre :

Guillaume Peureux (Univ. Paris - Nanterre) : Un Ronsard à son usage. Un recueil manuscrit dans la bibliothèque de Jean de Piochet (1532-1624).

Flavie Kerautret (Univ. Paris - Nanterre) : Mêler « chansons folastres et prologues ». Circulation des discours de Bruscombille à Rouen (1610-1632).

16 novembre :

Miriam Speyer (Univ. de Caen) : Du « ramas de diverses poésies » aux « recueil des plus belles pièces ». Dynamiques de compilation, dynamiques de canonisation dans les recueils collectifs de poésies au XVII^e siècle.

Maxime Cartron (Univ. Jean Moulin - Lyon 3) : Des recueils collectifs de poésies aux anthologies modernes : constantes de compilation, constantes de canonisation ?

30 novembre :

Delphine Reguig (Univ. de Saint-Etienne) : Les *Œuvres diverses* de 1674 : Boileau auteur de recueil.

Nicolas Réquédât (Académie de Lyon) : Les préfaces des éditions collectives de Jean Racine : une relecture téléologique.



2018

25 janvier :

Christelle Bahier-Porte (Univ. de Saint-Etienne) : L'esprit Moderne mis en recueil : Houdar de La Motte (XVIII^e-XIX^e siècle).

Nadège Landon (Univ. de Saint-Etienne) : Recomposer l'analyse du sentiment du Salon de Lambert ? Saint-Hyacinthe, compilateur du *Recueil de divers écrits* (1736).

8 mars :

Trung Tran (Univ. de Montpellier) : La marqueterie bien jointe du recueil emblématique : le cas de l'*Hecatographie* de Gilles Corrozet (1540).

Antonin Godet (Univ. Lumière - Lyon 2) : Oser l'anthologie : Gilles et Galiot Corrozet, éditeurs du *Parnasse des poètes français modernes* (1571-1578).

3-4 mai :

Colloque : Autour du Recueil Barbin (1692).

*Autres
manifestations :*

10 novembre 2017 :

Les Serments de Strasbourg.
Naissance d'un mythe

22-24 mars 2018 :

Colloque : Récits en image de soi

29 mars 2018 :

Conférence de Dominique Brancher
(Univ. de Bâle/Collegium de Lyon)

21-22 juin 2018 :

Colloque : Joubert

14h00-16h00

Université Jean Moulin

Bâtiment Recherche - 18 rue Chevreul, Lyon 7

Les salles seront précisées sur <http://ihrim.ens-lyon.fr/>

ihrim

UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

École doctorale

18, rue Chevreul
69362 LYON cedex 07
04 78 78 74 69
<http://3la.univ-lyon2.fr/>

Groupe GADGES

IHRIM-Lyon3, UMR 5317
Responsable : Isabelle Garnier
18, rue Chevreul 69007 Lyon
Secrétariat : 04 78 78 73 92
frédérique.lozanorios@univ-lyon3.fr

Colporteur, huile sur toile, XVII^e s. École française. Paris, musée du Louvre
IHRIM 5317 - Création : Florence Poncet