

Antonin Godet est agrégé de Lettres modernes et enseigne dans le secondaire (T.Z.R. en Saône et Loire).

Doctorant à l'université Lumière Lyon 2, sa thèse, débutée en juin 2016 sous la direction de Michèle Clément, constitue l'édition critique du *Parnasse des poètes français modernes* de Gilles et Galiot Corrozet (1571 et 1578).

Cette recherche se donne notamment pour ambition d'identifier les sources des 564 lieux contenus dans l'anthologie, répartis entre une quarantaine de poètes. Ce corpus s'avère particulièrement utile pour comprendre quelle a été l'évolution du patrimoine poétique, quelle a été sa réception chez les grands amateurs de poésie, et quelle a été la circulation des éditions poétiques.

Les recherches d'Antonin Godet se sont également inscrites dans le cadre du séminaire des humanités numériques d'Anne Réach-Ngô et Richard Walter à Paris, afin de compléter sa base de donnée sur les recueils polygraphiques (<https://rouealivres.hypotheses.org/lequipe>).